

Program Notes

Oshosi - Electroacoustic Music (3'0"/2011)

Composer: Maureen Reyes

With a total duration of 3 minutes, and a binary musical form, Oshosi: who is the title of the work within the Yoruba religion is the Deity, the Orisha connected with Justice.

This piece also recreates and transforms voice fragments of one of the most well-known anonymous songs dedicated to Afro Oshosi, for this time performed by the outstanding Cuban singer: Diana Fuentes.

This piece seeks to show once again the mix of cultures through touches of folk instruments and techniques of Cuban and American music.

This idea was a commission to the Electronic Production and Design Department of the Berklee College of Music. (World premier: Boston 2011 by Maureen Reyes).

Oshosi – Musica Electroacústica (3'0"/2011)

Compositora: Maureen Reyes

Con una duración total de 3 minutos, y una forma binaria con reexposición, Oshosi: quién da título a la obra, dentro de la religión yoruba, es el orisha que representa la justicia.

En esta pieza además se recrean y transforman fragmentos de voz de uno de los más conocidos cantos anónimos afrocubanos dedicados a Oshosi, en esta ocasión interpretado por la destacada cantante cubana: Diana Fuentes.

Se pretende evidenciar una vez más la mezcla de culturas a través de técnicas y toques de instrumentos folklóricos cubanos y de la música americana.

Esta obra fue una comisión del Departamento de producción y diseño electrónico de Berklee College of Music. (Estreno mundial: Boston 2011 por Maureen Reyes)