

PROGRAM NOTES:

Pulse of life - Electroacoustic Music (7'03"/2009)

Composer: Maureen Reyes

The piece is based fundamentally in four sounds: the heartbeat, the human breathing, time expressed through the recording of diverse clocks, and bells that create melodies and rhythms. These sounds, together with the human breathing, mark the transit from a corporal state to another corporal state of the human being.

Pulse of life recounts about some elements that allow life, as well as the important role occupied by time within life it self.

The transformation of each sound reflects the transformation of life with its moments of ups and downs, of encounters and separations, expressed through this wonderful universe that is electro-acoustic music.

The work, with a total duration of 7 minutes, was composed on October 2009, and is dedicated to my father.

World premiere: International Festival Spring in Havana 2009.

Pulso de Vida – Música Electroacústica (7'03"/2009)

Compositora: Maureen Reyes

La obra está trabajada fundamentalmente a partir de 4 sonidos : el corazón y la respiración humana, el tiempo expresado a través de la grabación de diversos relojes, y campanas que van formando melodías y rítmicas que junto a la respiración marcan el tránsito de un estado corporal a otro del ser humano.

Pulso de vida hace un recuento sobre algunos elementos que nos permiten la vida, así como el papel importante que ocupa el factor tiempo dentro de la vida en sí.

La transformación de cada uno de los sonidos refleja la transformación de la vida con sus momentos de altas y bajas, de encuentros y desencuentros expresados a través de este maravilloso universo que es la música electroacústica.

La obra con una duración total de 7 minutos, fue compuesta en octubre de 2009, y está dedicada a mi padre.

Estreno mundial: Festival Internacional: Primavera en la Habana 2009.