

PROGRAM NOTES

Pasos Encontrados (Para 2 pianos) **Maureen Reyes**

Pasos Encontrados para 2 pianos, es una obra inspirada en la novela *Los Pasos Perdidos* de Alejo Carpentier. Esta obra compuesta en el año 2007, surge como parte de un taller en el Instituto Superior de Arte de Cuba a cargo de la maestra española invitada: Isabel Urueña, quien como parte de su trabajo investigativo creara este taller de composiciones originales para 2 pianos, sobre la obra literaria de Carpentier.

La obra tuvo su estreno en el teatro Amadeo Roldan en la capital cubana, en julio 2007, y dicha partitura fue editada por la Embajada de España en ese mismo año.

Pasos Encontrados, de 7 minutos y 15 segundos aproximadamente hace alusión a algunos pasajes literarios de los *Pasos Perdidos* y comienza con una frase de la propia novela que da paso seguidamente a la obra musical.

Steps Found (For 2 Pianos) **Maureen Reyes**

Steps Found for 2 pianos, is a work inspired by the novel *The Lost Steps* by Alejo Carpentier. This piece was composed in 2007, as part of a workshop at the Instituto Superior de Arte de Cuba, directed by the Spanish guest teacher: Isabel Urueña, who as part of her research work, created this workshop about original compositions for two pianos based on the literary work of Carpentier.

The work had its premiere at the Amadeo Roldan Theater in Havana in July 2007 and the Embassy of Spain edited this score in the same year 2007.

Steps Found, with 7 minutes and 15 seconds approximately, makes reference to some literary passages of *Lost Steps*. The piece begins with a phrase from the novel itself, which leads then to the musical work.