

PROGRAM NOTES

Bongo in trance. -Electroacoustic Music (7' / 2008)

Composer: **Maureen Reyes**

The work consists of 3 main instruments live recorded: the bongo, Cuban clave and violin.

Primary purpose is the relationship and transformation of each of these instruments, specifically the bongo as an important protagonist and exponent in the Cuban music of different rhythmic, those are felt throughout the work.

Due to the high level of processing and interaction that could reach these instruments, unrecognizable timbres are found. As a contrast, in the final section of the work, clean and pure timbre of the bongo in trance is shown for first time.

Bongó en trance. -Musica Electroacústica (7' / 2008)

Compositora: **Maureen Reyes**

La obra consta de 3 instrumentos fundamentales grabados en vivo: el bongó, la clave cubana y el violín. Es propósito fundamental la relación y transformación de cada uno de estos instrumentos, específicamente del bongó como protagonista y exponente importante en la música cubana de diferentes cédulas rítmicas que se dejan sentir a lo largo de toda la obra.

Debido al alto grado de transformación e interacción que llegan a alcanzar estos instrumentos, encontramos por momentos timbres irreconocibles. Como contraste en la sección final de la obra, se muestra el timbre limpio y puro (por primera vez) del bongó en trance.