

“ReCycle” -Electronic Music (5’30” / 2014)

Composer: Maureen Reyes

Getting away, a little of the line of work that characterizes my catalog of Electroacoustic music, Recycle arises just with the idea of inquire into the area of a little less academic and more commercial electronic music.

After an invitation to participate in a session with live electronics acoustic instruments and synthesizers, some of the ideas developed in this concert, come alive in this piece for tape that I present today and as its name implies, Recycle is related to the idea of repetition of a cycle, with the idea of an spiral and continuity. Ideas that are felt in music, through stable rhythmic and melodic-harmonic patterns, which gradually disappear, reappear, are develop and mutate in a total duration of 5 minutes and 30 seconds approximately.

“ReCiclo” -Música Electrónica (5’30” / 2014)

Compositora: Maureen Reyes

Alejándome un poco de la línea de trabajo que caracteriza mi catálogo de música electroacústica, ReCiclo surge justo con la idea de incursionar en una nueva área de la música electrónica un poco más comercial y menos académica.

Luego de una invitación a participar en una sesión de electrónica en vivo con instrumentos acústicos y sintetizadores, parte de las ideas elaboradas en ese concierto cobran vida en esta pieza para cinta sola que les presento hoy y que como su nombre lo indica, ReCiclo tiene relación con la idea de repetición de un ciclo, con la idea de un espiral y su continuidad .

Ideas que se dejan sentir en la música por medio de patrones rítmicos y melódicos-armónicos estables, que poco a poco desaparecen, reaparecen y se desarrollan y mutan, en una duración total de 5 minutos y 30 segundos aproximadamente.