

## Program Notes:

### ***-Dance with me in the dark: Maureen Reyes Lavastida. (La Habana, 1986).***

Dedicated to and especially composed in February 2013, to James Forger and Deborah Moriarty.

As its title: Dance with me in the dark, is an intimate and provocative dance between the saxophone and the piano. It is like a called, is a dialogue of rhythmic, melodic and body motives, because as any dance, this piece has its theatrical-stage projection, as a whole into musical conception.

With a total length of approximately 7 minutes, this piece blends elements of Cuban music and syncopations that are felt throughout the play.

Inspiration comes after to know that the interpreters of the piece are partners not only in music, also in their personal life.

For me was a great challenge and honor, to compose a work for a great duo and one of the best U.S. saxophonists.

### ***-Baila conmigo en la oscuridad: Maureen Reyes Lavastida. (La Habana, 1986).***

Dedicada y compuesta especialmente en febrero 2013, para James Forger Y Deborah Moriarty.

Como lo indica su título: Baila conmigo en la oscuridad, es una danza íntima y provocativa entre el saxofón y el piano. Es un llamado, es un diálogo de motivos rítmicos, melódicos y corporales, pues como toda danza, esta pieza tiene también su proyección escénica-teatral, como un todo dentro de la concepción musical.

Con una duración total aproximada de 7 minutos, esta pieza mezcla elementos y síncopas de la música cubana que se dejan sentir a lo largo de la obra.

La inspiración surge luego de conocer que los intérpretes de la obra son pareja no solo en la vida musical sino espiritual también.

Ha sido un gran reto y honor para mí, poder componer una obra para un dúo tan excepcional y uno de los mejores saxofonista de EEUU.